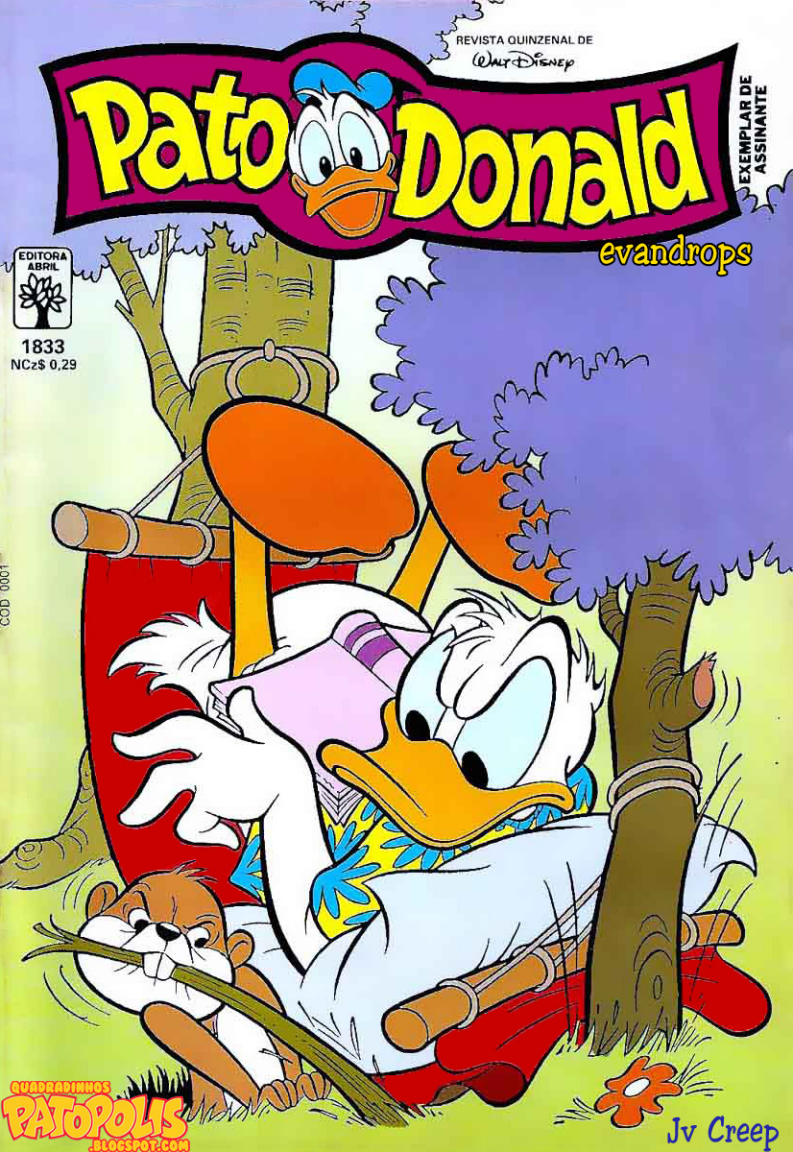
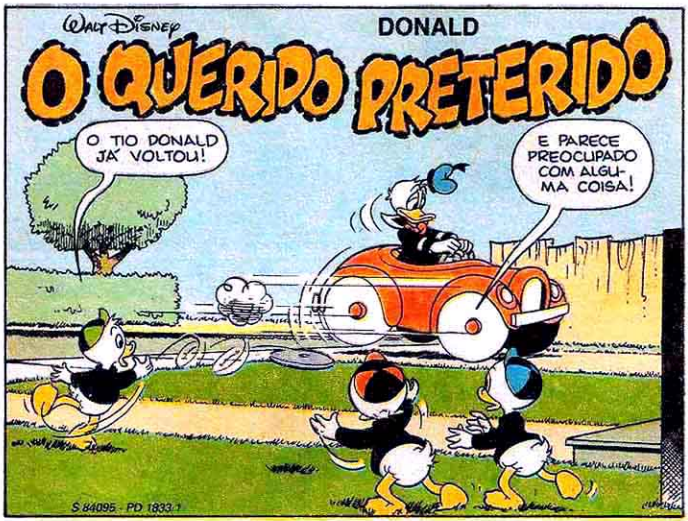
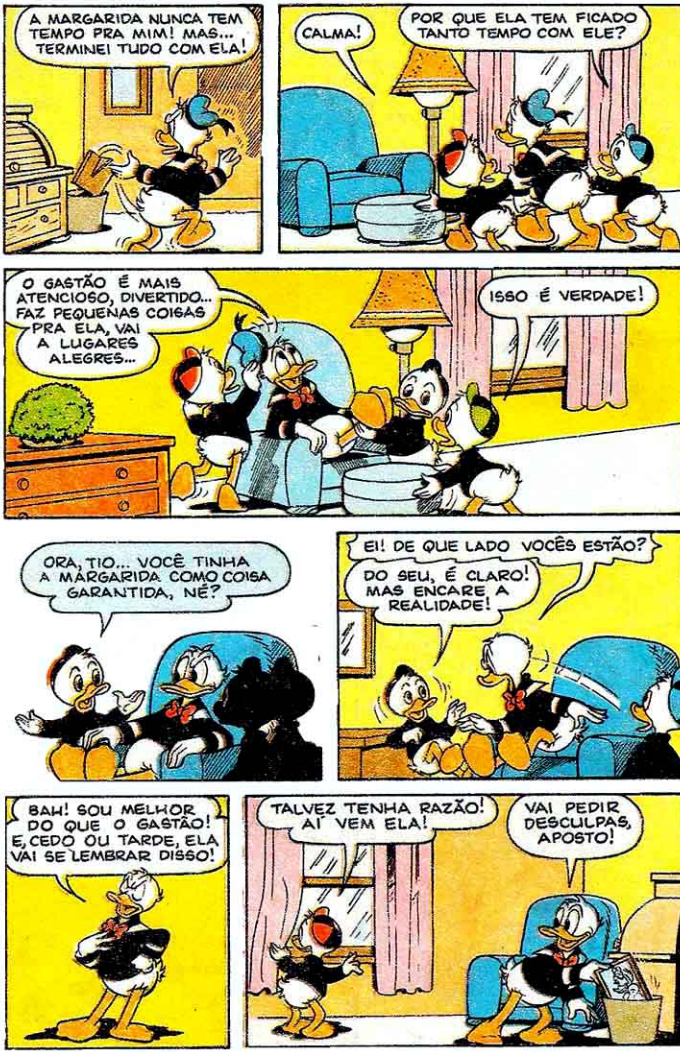

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Pato Donald
EXEMPLAR DE ASSINANTE
evandrops
EDITORA ABRIL
1833
NCz$ 0,29
COD 0001
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM
Jv Creep



© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY


A MARGARIDA NUNCA TEM TEMPO PRA MIM! MAS... TERMINEI TUDO COM ELA!
CALMA!
POR QUE ELA TEM FICADO TANTO TEMPO COM ELE?
O GASTÃO É MAIS ATENCIOSO, DIVERTIDO... FAZ PEQUENAS COISAS PRA ELA, VAI A LUGARES ALEGRES...
ISSO É VERDADE!
ORA, TIO... VOCÊ TINHA A MARGARIDA COMO COISA GARANTIDA, NÉ?
EI! DE QUE LADO VOCÊS ESTÃO?
DO SEU, É CLARO! MAS ENCARE A REALIDADE!
BAH! SOU MELHOR DO QUE O GASTÃO! E, CEDO OU TARDE, ELA VAI SE LEMBRAR DISSO!
TALVEZ TENHA RAZÃO! AÍ VEM ELA!
VAI PEDIR DESCULPAS, APOSTO!

VOCÊ DESCOBRE CADA COISA DIVERTIDA PRA FAZER, GASTÃO!
É UM DOS MEUS MUITOS TALENTOS!

É... PRECISO ME AVALIAR MELHOR!

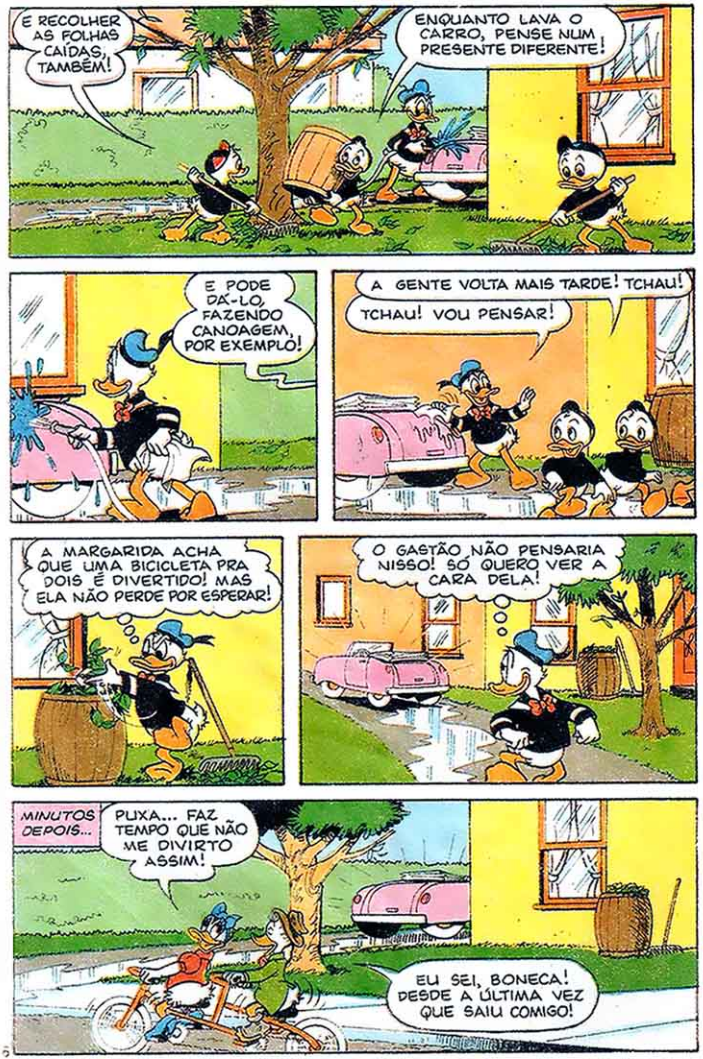
VOCÊ SÓ PRECISA SER MAIS ATENCIOSO! E SAIR DA ROTINA!
FAÇA ALGUMA COISA ESPECIAL... COMPRE UM PRESENTE PRA ELA!

COMPREI FLORES NO ANO PASSADO! E NO ANTERIOR APAREI O SEU GRAMADO!

ISSO SÃO COISAS DO PASSADO! VAMOS!
VOCÊ VAI TER QUE MUDAR SEU MODO DE AGIR!

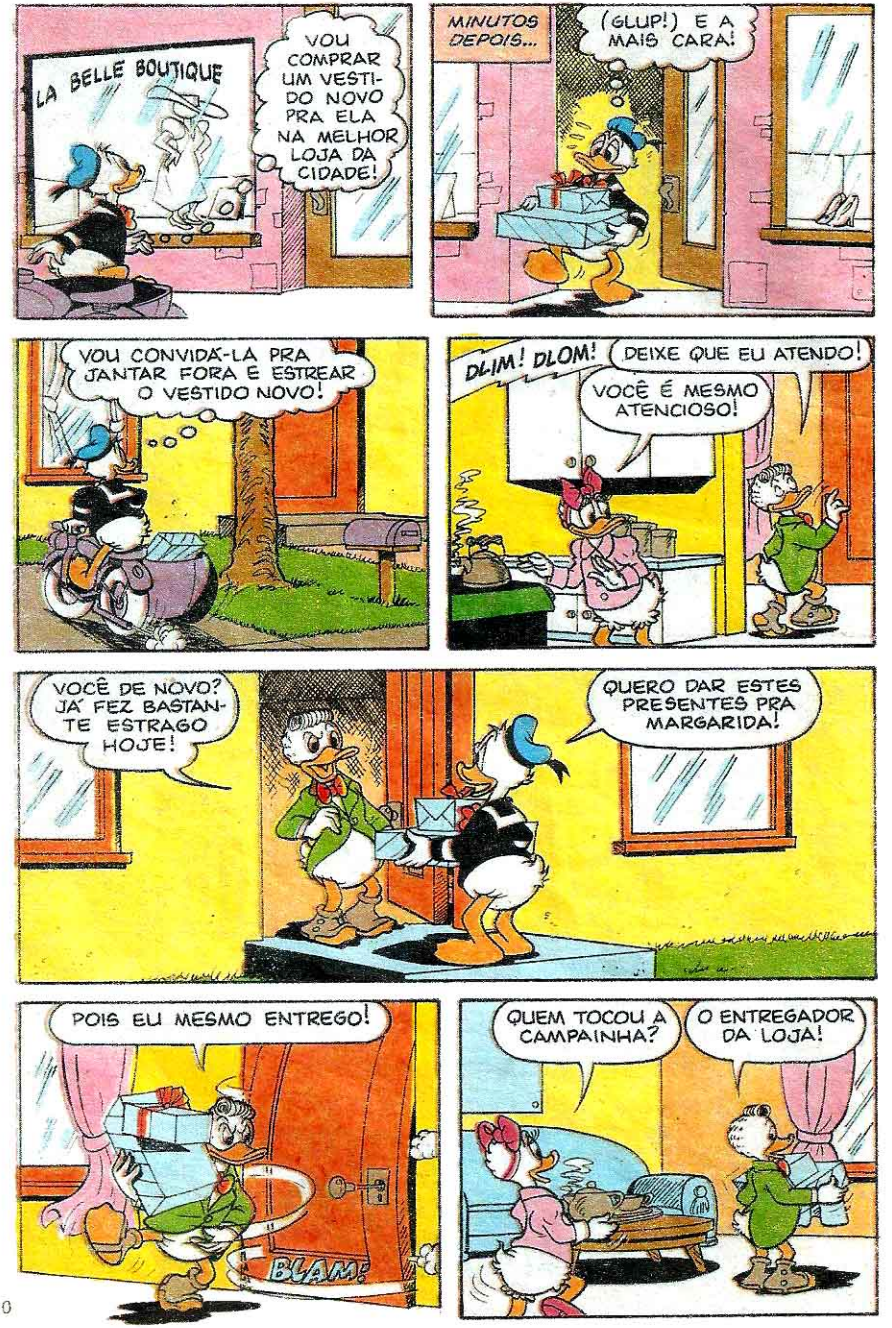
E VAI TER QUE TRABALHAR DEPRESSA!
?

LOGO DEPOIS...
LAVAR O CARRO DELA É UMA GENTILEZA E TANTO!


E RECOLHER AS FOLHAS CAÍDAS, TAMBÉM!
ENQUANTO LAVA O CARRO, PENSE NUM PRESENTE DIFERENTE!
E PODE DÁ-LO, FAZENDO CANOAGEM, POR EXEMPLO!
A GENTE VOLTA MAIS TARDE! TCHAU!
TCHAU! VOU PENSAR!
A MARGARIDA ACHA QUE UMA BICICLETA PRA DOIS É DIVERTIDO! MAS ELA NÃO PERDE POR ESPERAR!
O GASTÃO NÃO PENSARIA NISSO! SÓ QUERO VER A CARA DELA!
MINUTOS DEPOIS...
PUXA... FAZ TEMPO QUE NÃO ME DIVIRTO ASSIM!
EU SEI, BONECA! DESDE A ÚLTIMA VEZ QUE SAIU COMIGO!

GASTÃO!
VOCÊ É MESMO UM AMOR! COMO CONSEGUIU FAZER ISSO?
O QUÊ?
LIMPAR O GRAMADO E LAVAR O CARRO! APOSTO QUE PEDIU AOS GAROTOS DA VIZINHANÇA!
ESTÁ BEM! EU NÃO NEGO!
NEM VOU DIZER QUE FUI EU!
INSISTI PRA QUE O PREGUIÇOSO DO DONALD FIZESSE ISSO, MAS ELE NÃO QUIS!
OI, MARGARIDA! ALUGUEI ESTA MOTO COM SIDECAR! QUER DAR UMA VOLTA?

VIU SÓ O TRABALHO QUE EU...
CUIDADO COM A ÁGUA!
PLOFFF
IAIUI! VOCÊ ME SUJOU TODA A BLUSA, DONALD!
SINTO MUITO! EU LEVO A BLUSA PRA LAVANDERIA!
PLOCH!
QUAC! E AGORA SUJOU OS SAPATOS!
NÃO SE PREOCUPE! EU COMPRO OUTROS PRA VOCÊ!
QUANTA GENTILEZA! ENTRE! VOU FAZER UM CAFEZINHO!
SE ELE PENSA QUE VAI ME DEIXAR PRA TRÁS DE NOVO, ESTÁ MUITO ENGANADO!


LA BELLE BOUTIQUE
VOU COMPRAR UM VESTIDO NOVO PRA ELA NA MELHOR LOJA DA CIDADE!
MINUTOS DEPOIS...
(GLUP!) E A MAIS CARA!
VOU CONVIDÁ-LA PRA JANTAR FORA E ESTREAR O VESTIDO NOVO!
DLIM! DLOM!
DEIXE QUE EU ATENDO!
VOCÊ É MESMO ATENCIOSO!
VOCÊ DE NOVO? JÁ FEZ BASTANTE ESTRAGO HOJE!
QUERO DAR ESTES PRESENTES PRA MARGARIDA!
POIS EU MESMO ENTREGO!
BLAM!
QUEM TOCOU A CAMPAINHA?
O ENTREGADOR DA LOJA!

GASTÃO! VOCÊ NÃO FEZ ISSO!
ELA TEM RAZÃO... NÃO FIZ NADA!

ELA JÁ DEVE TER ABERTO OS PACOTES!

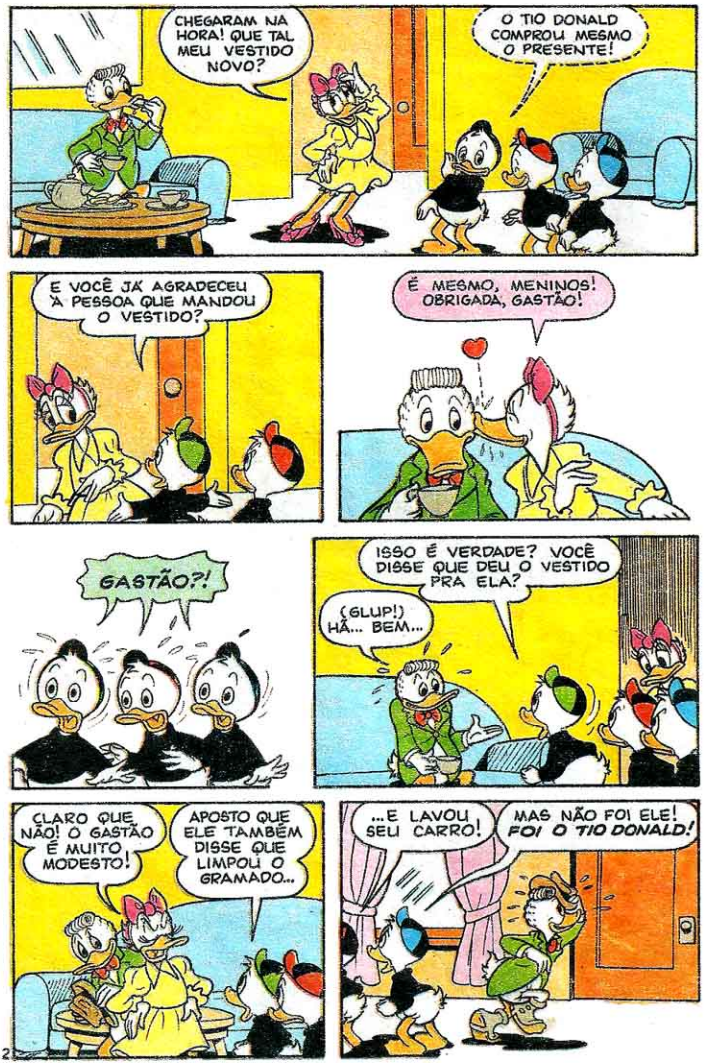
COMO VAI INDO, TIO DONALD?
A MARGARIDA VOLTOU PRA VOCÊ?
NÃO! ACHO QUE PIOREI A SITUAÇÃO!

NÃO FEZ O QUE DISSEMOS?
CLARO! ATÉ COMPREI UM VESTIDO PRA ELA!

MAS ELA NÃO SAIU, NÃO ME AGRADECEU NEM CONVIDOU PRA ENTRAR...

VAI VER, ELA AINDA NÃO ABRIU OS PACOTES!
VAMOS DAR UMA OLHADA!

IUHUU! MARGARIDA!
QUE BOM VOCÊS TEREM VINDO! ENTREM!


CHEGARAM NA HORA! QUE TAL MEU VESTIDO NOVO?
O TIO DONALD COMPROU MESMO O PRESENTE!
E VOCÊ JÁ AGRADECEU À PESSOA QUE MANDOU O VESTIDO?
É MESMO, MENINOS! OBRIGADA, GASTÃO!
GASTÃO?!
ISSO É VERDADE? VOCÊ DISSE QUE DEU O VESTIDO PRA ELA?
(GLUP!) HÃ... BEM...
CLARO QUE NÃO! O GASTÃO É MUITO MODESTO!
APOSTO QUE ELE TAMBÉM DISSE QUE LIMPOU O GRAMADO...
...E LAVOU SEU CARRO!
MAS NÃO FOI ELE! FOI O TIO DONALD!

BEM, PRECISO VER O SORTEIO DE UMA RIFA!
NADA DISSO!
CONFESSE, GASTÃO! DIGA À MARGARIDA QUEM DEU O VESTIDO!
FOI O DONALD!
PILANTRA! E ME FEZ PENSAR QUE ERA COISA SUA!
EU POSSO EXPLICAR...
POUPE O FÔLEGO! VAMOS PEDIR DESCULPAS AO DONALD!
EU ACEITO SUAS DESCULPAS!
EU VOU INDO!
NADA DISSO!
VOCÊ VAI À UM PIQUENIQUE COMIGO E O DONALD!
MAIS TARDE...
TRAGA MAIS FRANGO, GASTÃO!
E RÁPIDO, SIM?
fim

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

PROMOÇÃO LIMPA

1GM15 - PD 1623/2

DEIXEM DE BRINCADEIRA, RAPAZES! EM FRENTE!
POR ESTE CAMINHO!
UMA CABANA!
DEVE SER ONDE MORA O LIVINGSTIN!
Ó DE CASA!
NÃO TEM NINGUÉM! MAS A PORTA ESTÁ ABERTA!
TEM UMA FOLHA ESCRITA! ESCUTEM... "ESTOU SÓ NESTA ILHA..."
"...NÃO CONTANDO O TERRÍVEL GATO DE NOVE CAUDAS! SOC..."
PÁRA AQUI! (GLUP!)
TALVEZ TENHA SIDO AGARRADO PELO GATO!
NÃO ACREDITO! O GATO DE NOVE CAUDAS É UM CHICOTE E NÃO UM ANIMAL!
E ONDE ESTÁ O EXPLORADOR?
MIAU!
Q-QUEM SERÁ?
UM GATO!
O GATO DE NOVE CAUDAS!
¡INCRÍVEL!
D-DEPRESSA! PREPAREM UMA DEFESA!
TODOS AOS POSTOS DE COMBATE!

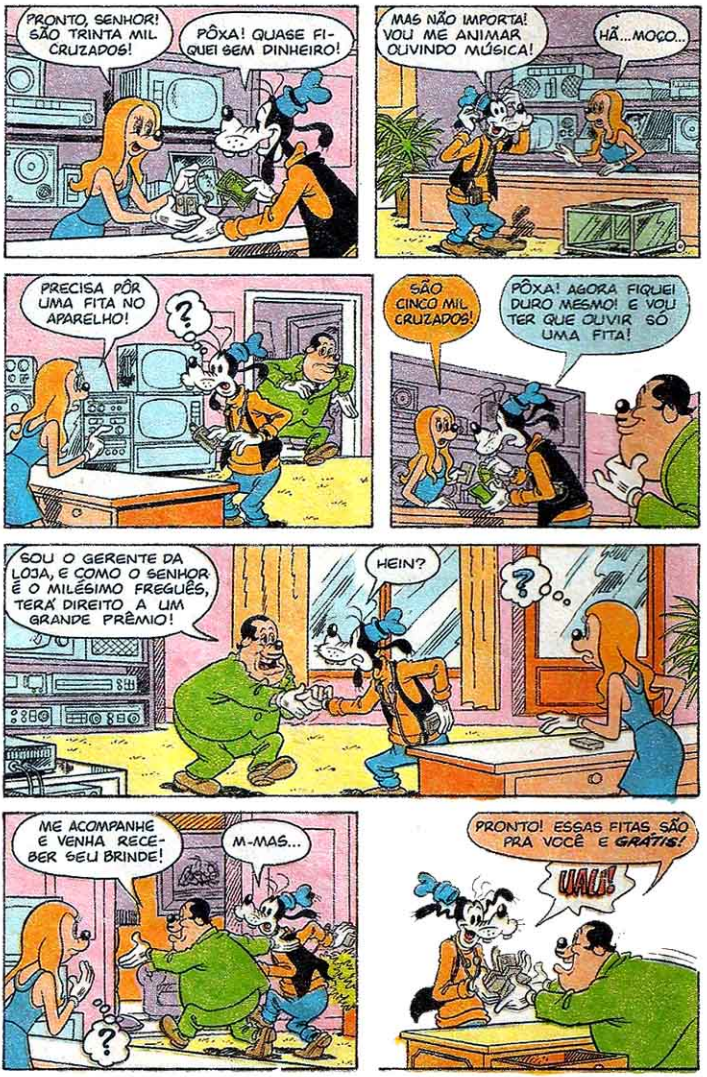
VAI INDO PRA SELVA!
MIAUU!
VAMOS INVESTIGAR!
PEDIMOS PERMISSÃO PRA FAZER UMA EXPLORAÇÃO!
PERMISSÃO CONCEDIDA! E TOMEM CUIDADO!
PEGADAS! MAS SÃO DE UM GATO COMUM!
HUM... VISTAS DO LADO DE FORA, ESSAS FLORES SÃO MENORES!
E O PROBLEMA DO ECO? EI! TIVE UMA IDÉIA!
SOCORRO!
ESSA NÃO! OS MENINOS ESTÃO EM PERIGO! VAMOS!
AGORA PODEMOS INVESTIGAR MELHOR!
O ECO AFASTOU-OS DAQUI!
TEM UMA JANELINHA LÁ EM CIMA!
VAMOS SUBIR PELA PLANTA E ESPIAR!
PODEM VIR! DÁ PRA ENTRAR!
BEM-VINDOS, AMIGOS!
O SENHOR É LIVINGST!N, NÃO? O QUE FAZ AQUI?
EU PRECISAVA DE MATERIAL PRA UM ROMANCE, ENTÃO PLANEJEI TUDO! O MEU DESAPARECIMENTO...

...A MENSAGEM... E SEMPRE ESPERE! ALGUÉM CHEGAR! FIQUEI ESCONDIDO AQUI DURANTE CINCO ANOS!
E COMO NÃO TEM FERAS AQUI EM BAUBAU, FIZ UM TRUQUE COM MEU GATO!
E O ECO? COMO CONSEGUIU DISFARÇÁ-LO?
EU EXPLICO!
MIAUU!
MIAUUU!
DEPRESSA, O GATO! ENTREM!
VIRAM? UMA IMITAÇÃO PERFEITA!
E ASSIM, CONSEGUI O MATERIAL PRO MEU ROMANCE! SINTO MUITO SE ASSUSTEI VOCÊS!
NÃO FOI NADA!
VAMOS CONSERTAR O HELICÓPTERO E PODEMOS LEVAR O SENHOR DE VOLTA!
PODEM SE HOSPEDAR AQUI... MAS ESTÁ UMA BAGUNÇA...
NÃO TEM PROBLEMA!
ATENÇÃO, ESCOTEIROS!
OPERAÇÃO LIMPEZA! JÁ ENTENDEMOS!
SE ERA PRA FAZER FAXINA, A GENTE PODIA TER FICADO EM CASA!
MAS LIMPAR NOSSA CASA NÃO TORNA A GENTE GENERAL DE CINCO ESTRELAS!
fim

Walt Disney

MICKEY E PATETA

A CANÇÃO DO CRIME

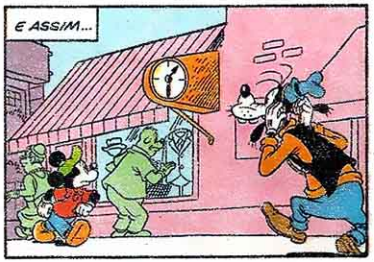

PRONTO, SENHOR! SÃO TRINTA MIL CRUZADOS!
PÔXA! QUASE FIQUEI SEM DINHEIRO!
MAS NÃO IMPORTA! VOU ME ANIMAR OUVINDO MÚSICA!
HÃ...MOÇO...
PRECISA PÔR UMA FITA NO APARELHO!
?
SÃO CINCO MIL CRUZADOS!
PÔXA! AGORA FIQUEI DURO MESMO! E VOU TER QUE OUVIR SÓ UMA FITA!
SOU O GERENTE DA LOJA, E COMO O SENHOR É O MILÉSIMO FREGUÊS, TERÁ DIREITO A UM GRANDE PRÊMIO!
HEIN?
?
ME ACOMPANHE E VENHA RECEBER SEU BRINDE!
M-MAS...
?
PRONTO! ESSAS FITAS SÃO PRA VOCÊ E GRÁTIS!
UAU!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
O QUE FOI, CEL. CINTRA?
TEM UM BATEDOR DE CARTEIRAS POR AÍ QUE DOBROU O NÚMERO DE ASSALTOS EM DOIS DIAS!

O PILANTRA AGE NO CENTRO, E NINGUÉM CONSEGUIU PEGÁ-LO!
VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA!

É MELHOR A GENTE SE SEPARAR!
BOA IDÉIA!

AQUI, DENTRO DE UMA HORA, HEIN?
CERTO, MICKEY!


E ASSIM...

BEM, EU NÃO VI O TAL BATEDOR, E VOCÊ?
NEM SINAL DELE, MICKEY!

SINTO MUITO, CORONEL, MAS NÃO VIMOS NADA!
E JÁ RECEBEMOS QUEIXAS DE MUITAS CARTEIRAS ROUBADAS HOJE!

CORONEL, ACHAMOS UMA TESTEMUNHA! UMA MULHER VIU O PILANTRA!
ÓTIMO! VAMOS FAZER UM RECONHECIMENTO!
LEGAL!

MINUTOS DEPOIS...
PRECISAMOS DE PESSOAS COMUNS PRA SE MISTURAR COM OS OUTROS! VOCÊS SE IMPORTAM?
CLARO QUE NÃO!
A SEUS POSTOS, RAPAZES!
É PRA JÁ!
OLHE BEM ESSES HOMENS! SE RECONHECER O BATEDOR DE CARTEIRAS, PODE FALAR, ENTENDEU?
SIM!
NÃO É ESTE... NEM ESTE... NÃO...
...ESTE NÃO... NEM ESTE... NÃO...
É ESTE AQUI!
PILANTRA! LADRÃO DUMA FIGA!
E-ELA APONTOU PRA MIM?!
SEU BANDIDO!
NÃO SOU LADRÃO, CORONEL!
MAS O LADRÃO DEVE SE PARECER COM VOCÊ!

DEPOIS...
VAMOS VOLTAR AO CENTRO! AGORA SABEMOS COMO É O PILANTRA!
É UM CARA BONITÃO!
VAMOS FAZER O MESMO QUE ANTES!
COMBINADO, MICKEY!
NÃO VEJO NENHUM BATEDOR DE CARTEIRAS EM AÇÃO!
E MUITO MENOS PARECIDO COM O PATETA!
?
AHÁ! VOU PEGAR O LADRÃO COM A MÃO NA MASSA!
PEGUE! VOCÊ!
OH, NÃO! O BATEDOR É O PATETA!

(GLUP!) ELE JÁ ROUBOU UMA PORÇÃO DE CARTEIRAS!

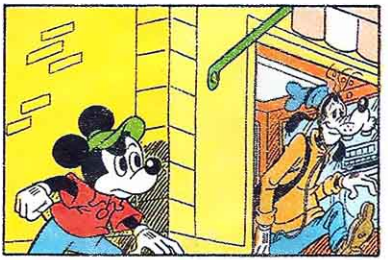
O QUE SERÁ QUE FAZ COM ELAS? VOU SEGUI-LO!

CASA MUSICAL

VAMOS VER O QUE ESTÁ HAVENDO!

?

AQUI ESTÃO ELAS, CHEFE!
GRANDE! VOCÊ CONTINUA OUVINDO MINHAS FITAS HIPNÓTICAS, E EU VOU FATURANDO UMA FORTUNA SEM NENHUM RISCO!

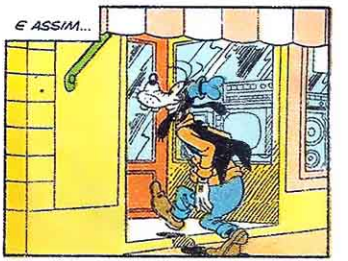


VUCH!

TIRE ESSES FONES!
PÔXA! OI, MICKEY! COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI? E COMO EU VIM PARAR AQUI?

EU TE SEGUI! VOCÊ É O BATEDOR DE CARTEIRAS FANTASMA!
OH, NÃO! M-MAS COMO FIZ ISSO?

A CULPA NÃO É SUA, PATETA! VAMOS FAZER O SEGUINTE... BZZZ... BZZZ...


E ASSIM...

NOSSA, QUE RAPIDEZ! JÁ TROUXE OUTRA BATELADA DE CARTEIRAS? AH, AH!

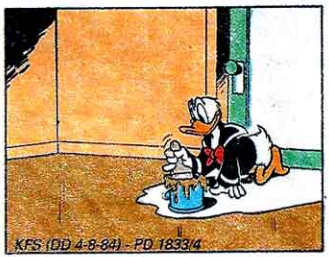
ME DÁ ISSO!
ESCUTO E OBEDEÇO, CHEFE!

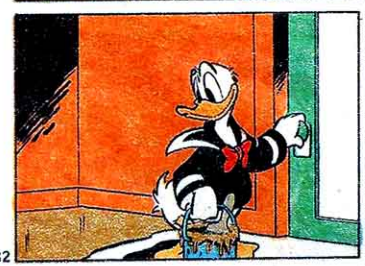
IAC, IAC! PEGUEI VOCÊ!
HÃ?
CLIC
PARABÉNS, PATETA!
PÔXA, FIZ MINHA OBRIGAÇÃO! IAC!
MAS, DIGA... O QUE O GERENTE ESTAVA TRAMANDO?
SEI LÁ!
UM PLANO DIABÓLICO! ELE CONTROLAVA O PATETA POR MEIO DE HIPNOSE!
AS FITAS PARECIAM COMUNS, MAS TINHAM MENSAGENS QUE AGIAM NO SUBCONSCIENTE!
PÔXA! EU NEM SABIA QUE TINHA ISSO!
AH, AH!
NO DIA SEGUINTE...
PRA QUE ISSO, PATETA?
NÃO VOU ME ARRISCAR COM FONES DE OUVIDO! O RÁDIO É MUITO MAIS SEGURO!
ISTO VAI FAZER VOCÊ RECUPERAR O JUÍZO!
CLUB!
AH, AH, AH!
ISTO É, UM POUQUINHO MAIS SEGURO!
fim

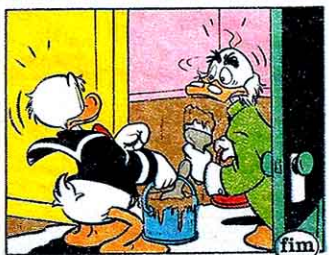
Walt Disney

DONALD

IDÉIA PERFEITA

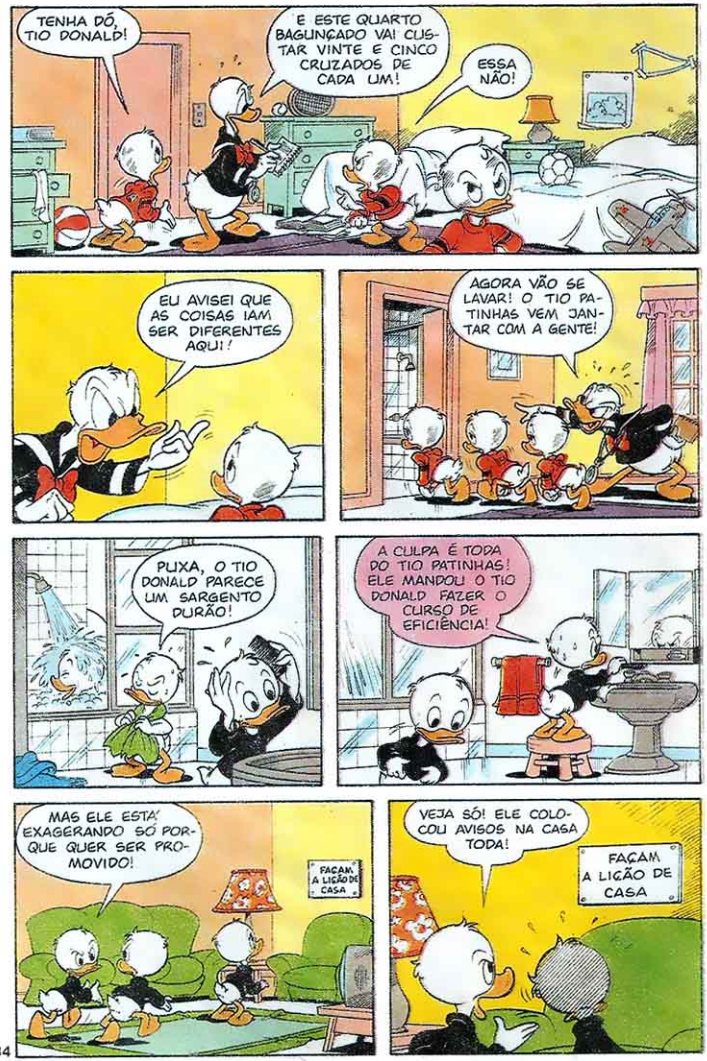




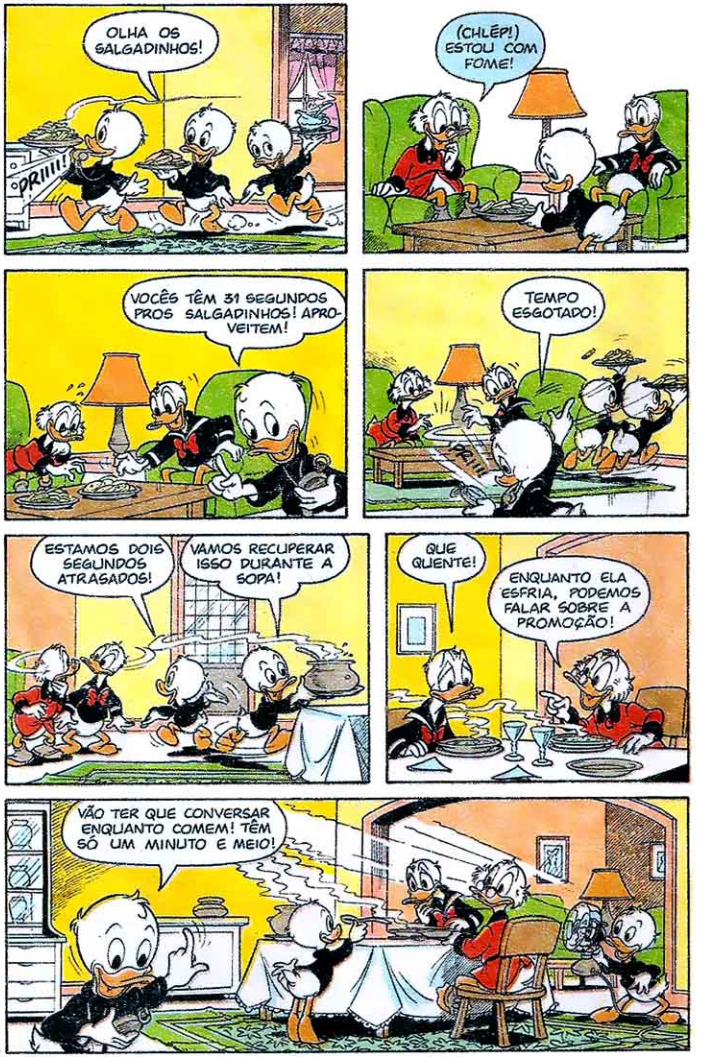


DONALD E SOBRINHOS

Walt Disney ORGANIZAÇÃO dá CONFUSÃO


TENHA DÓ, TIO DONALD!
E ESTE QUARTO BAGUNÇADO VAI CUSTAR VINTE E CINCO CRUZADOS DE CADA UM!
ESSA NÃO!
EU AVISEI QUE AS COISAS IAM SER DIFERENTES AQUI!
AGORA VÃO SE LAVAR! O TIO PATINHAS VEM JANTAR COM A GENTE!
PUXA, O TIO DONALD PARECE UM SARGENTO DURÃO!
A CULPA É TODA DO TIO PATINHAS! ELE MANDOU O TIO DONALD FAZER O CURSO DE EFICIÊNCIA!
MAS ELE ESTÁ EXAGERANDO SÓ PORQUE QUER SER PROMOVIDO!
FAÇAM A LIÇÃO DE CASA
VEJA SÓ! ELE COLOCOU AVISOS NA CASA TODA!
FAÇAM A LIÇÃO DE CASA

ESTOU CANSADO DE HORÁRIOS RÍGIDOS!
TELEVISÃO
SÓ DAS 7 AS 7 E 30
EI, MENINOS! É HORA DE ARRUMAR A MESA!
SIM, GENERAL DONALD!
GOZAÇÃO AGORA, HEIN? UM POUCO DE ORGANIZAÇÃO FAZ BEM!
COMO É MANDÃO!
VAMOS DAR UM JEITO NISSO?
LOGO DEPOIS...
QUE PONTUALIDADE!
CLARO!
TUDO NO SEU DEVIDO LUGAR
ESTOU VENDO QUE NÃO DESPERDICEI DINHEIRO MANDANDO VOCÊ PARA O CURSO!
AGORA EU DIRIJO O BARCO COM MÃO FIRME!


OLHA OS SALGADINHOS!
PRIIII!
(CHLÉP!) ESTOU COM FOME!
VOCÊS TÊM 31 SEGUNDOS PROS SALGADINHOS! APROVEITEM!
TEMPO ESGOTADO!
PRIIII
ESTAMOS DOIS SEGUNDOS ATRASADOS!
VAMOS RECUPERAR ISSO DURANTE A SOPA!
QUE QUENTE!
ENQUANTO ELA ESFRIA, PODEMOS FALAR SOBRE A PROMOÇÃO!
VÃO TER QUE CONVERSAR ENQUANTO COMEM! TÊM SÓ UM MINUTO E MEIO!

O TEMPO ACABOU!
PRIIII!
VOCÊ ENSINOU OS MENINOS, HEIN, DONALD?
COM LICENÇA, TIO!
MUITO BEM! JÁ ENTENDI A JOGADA DE VOCÊS!
O QUE QUER DIZER, TIO DONALD?
EU SEI MUITO BEM QUE...
VAMOS SERVIR A MESA! ANDEM DEPRESSA!
EI! ESPEREM AÍ!
NÃO TEMOS TEMPO PRA CONVERSAR!
TALO DE AIPO! QUE DELÍCIA!
EI!!
AIPO DEMORA MUITO PRA COMER!

ESTÁ GOSTANDO DO JANTAR?
ATÉ AGORA SÓ SENTI O CHEIRO DELE!
VÃO TER BASTANTE TEMPO PRO PRATO PRINCIPAL! DOIS MINUTOS E 34 SEGUNDOS!
ENTÃO NÃO PODEMOS PERDER UM SEGUNDO!
COMER DEPRESSA NÃO FAZ BEM PRA DIGESTÃO!
EU QUERO COMER, E NÃO FICAR VENDO A COMIDA VIR E VOLTAR!
ACABOU O TEMPO!
VAMOS LIMPAR A MESA!
PRIIIU!
OHHH! QUE DOR DE ESTÔMAGO!
EU COMI MUITO DEPRESSA!
MAS A GENTE AVISOU, NÉ?

QUER SAL DE FRUTA?
VÃO RESPIRAR UM POUCO DE AR PURO! DAQUI A OITO MINUTOS SAI A SOBREMESA!
QUE TAL MOSTRAR SUA GARAGEM SUPERORGANIZADA AO TIO PATINHAS?
CHEGA DE ORGANIZAÇÃO POR HOJE!
DONALD, ESSE JANTAR ME AJUDOU A TOMAR UMA DECISÃO!
NÃO DIGA! SENTE-SE AQUI!
AÍ VÊM ELES!
O TIO DONALD PARECE TRISTE!
O MEU CHAPÉU, POR FAVOR! VOU EMBORA!

NÃO VAI FICAR PRA SOBRE-MESA?
DO JEITO QUE A COISA ESTÁ, ACHO MELHOR ME RETIRAR!
O QUE ACONTECEU?
NÃO CONSEGUI A PROMOÇÃO!
O TIO PATINHAS DISSE QUE EU EXAGEREI! NINGUÉM VAI QUERER TRABALHAR PRA UM FEITOR DE ESCRAVOS!
PUXA! NOSSO PLANO DEU ERRADO!
SÓ QUERÍAMOS DAR UMA LIÇÃO NO TIO DONALD!
ACHO QUE ME ENTUSIASMEI MUITO COM A IDÉIA! MAS ENTREI BEM!
EI, TIO! VAMOS CONVERSAR!
TIO PATINHAS! PARE!

TEMOS UMA EXPLICAÇÃO A FAZER! VOLTE PRA CASA!

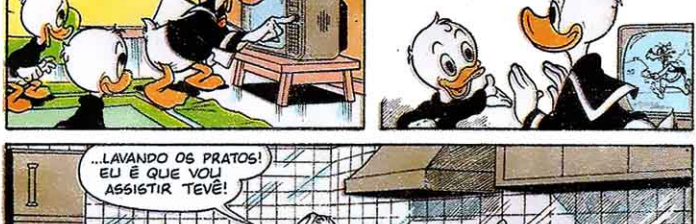
DEPOIS...
A GENTE SÓ QUERIA DAR UMA LIÇÃO NO TIO DONALD!
MUITO BEM!

E EU APRENDI A LIÇÃO!
EU GOSTO DE GENTE QUE ADMITE TER ERRADO! VOU TE DAR A PROMOÇÃO!

PUXA! OBRIGADO!
VAI DAR NOSSAS MESADAS SEM NENHUM CORTE?

CLARO, E TEM MAIS! DEMOREM QUANTO QUISER...

...ASSISTINDO TEVÊ?
NÃO, MENINOS...


...LAVANDO OS PRATOS! EU É QUE VOU ASSISTIR TEVÊ!

fim

Voe com PETER PAN...

... e descubra toda a magia e ternura do menino que não queria crescer!

Já nas bancas.
Vá *voando* buscar o seu!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Pato Donald

N.º1833 - FEVEREIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Caseilato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. da Oliveira; **Revisores:** Eduardo Parácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moscir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. do Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosana R. Montegnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora de Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Feliciett; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados.
"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.